

Miniatuurworkshops

Onderdeel van de Special Award was de Special Award miniatuur. Hiervoor werden mensen met een handicap gevraagd miniatuurkunstwerkjes te maken. Zo werd ook een doelgroep bereikt die het lastiger vindt om op groter formaat te werken.

In samenwerking met Pakje Kunst zijn in Noord-Brabant verschillende workshops Miniatuurkunst gegeven. Naast ontmoeting, inspiratie en kennismaking met nieuwe technieken was een extra doel van de workshops mensen met een beperking te enthousiasmeren miniatuurkunstwerken in te sturen voor de speciale Pakje Kunst-automaat. Uit alle inzendingen zijn kunstwerkjes geselecteerd die hierin een plek hebben gekregen. Tijdens de eindexpositie konden bezoekers een kunstwerk uit de automaat 'trekken'. Een verslag van de workshops...

Iris van den Boezem

Keramiek bij Studio Xplo, Tilburg



"Door mezelf uit te dagen krijg ik weer nieuwe inspiratie."

"Past het?" Al tastend langs de rand van een klein houten frame schat Corrie in of haar net geboetseerde kunstwerkje in een Pakje Kunst zou passen. Want dat is de opdracht tijdens deze workshop: deelnemers maken een werkje van maximaal 23 x 85 x 55 mm. Zeer klein dus. Hoe doe je dat als je visueel beperkt bent en dus heel weinig, of zoals Corrie, helemaal niets ziet? Kunstenaar Marianne van den Berg, die vandaag de workshop leidt, bedacht er iets op. "Ik dacht erover na toen ik me op deze middag voorbereidde. Als je niets ziet, is het heel lastig in te schatten of iets te groot of te klein is," legt ze uit. "Samen met mijn man maakte ik daarom deze houten frames. Het enige dat de deelnemers moeten doen, is zorgen dat hun kunstwerkjes in het frame passen. Handig, toch?"

Corrie werkt ondertussen verder. Het is best lastig, merkt ze, want normaal maakt ze veel grotere kunstwerken. Zoals twee sculpturen die op dit moment in het gemeenschapshuis in haar woonplaats tentoon worden

gesteld. Het is dus best even zoeken: van een kip met eitjes wordt haar kunstwerkje uiteindelijk een mand met een hondje erin. "Ik kom al langer bij Studio Xplo," zegt Corrie, "en toen ik hoorde over deze workshop vond ik het meteen een schitterend idee. Door mezelf op verschillende manieren uit te dagen krijg ik weer nieuwe inspiratie. Dat geldt bijvoorbeeld ook voor het maken van zo'n mini-kunstwerkje."

Marianne geeft, naast haar werk als kunstenaar, wel vaker workshops. Bijvoorbeeld aan kleuters. "Die laat ik dan bewust met hun handen onder de tafel werken, zodat ze niet kunnen zien wat ze doen." Op die manier wil Marianne hun creativiteit aanwakken. "Ze moeten dan echt op de tast iets maken - intuïtief en op het gevoel. En daarin zie ik wel gelijkenissen met mensen die niets of weinig kunnen zien: zij werken ook veel meer op gevoel, ze moeten wel. Voor mij is dit ook weer een eye-opener. Als je nooit met slechtzienden werkt, heb je geen idee hoe hun belevingswereld er eigenlijk uitziet."